

القائد يكرم عضوين من قيادة قطر العراق وعددا من الوزراء والعاملين في وسائل الاعلام والشبابين

تكريم الرفيقين محمد يونس الاحمد ونوري فيصل شاهر بنوطي شجاعة لكل منهما تكريم كل من السادة احمد حسين وحامد يوسف حمادي ولطيف نصيف جاسم بنوطي الاستحقاق العالي



تفضل السيد الرئيس القائد صدام حسين امين تكريم الرفيقين محمد يونس الاحمد ونوري فيصل شاهر بنوطي شجاعة لكل منهما تكريم كل من السادة احمد حسين وحامد يوسف حمادي ولطيف نصيف جاسم بنوطي الاستحقاق العالي لكل منهم وتكريمهم في البلاط عن

القائد يتلقى يرفقيات اعترافاً من مواطني رابطة الدول المستقلة

القائد يتلقى يرفقيات اعترافاً من مواطني رابطة الدول المستقلة

القائد يتلقى يرفقيات اعترافاً من مواطني رابطة الدول المستقلة

رسالة من الرئيس القائد يتسلمها الرئيس الجزائري السيد محمد بوضياف يستقبل السيد طاهر عزيز

الجزائر - ١٥ - اوج : كما نقل السيد طاهر عزيز خلال

مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طاهر عزيز نائب رئيس الوزراء رسالة من سيادته الى السيد محمد بوضياف رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر تتعلق بالحق والتعاون الاخوي بين العراق والجزائر

جاء ذلك خلال استقبال رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر السيد طاهر عزيز نائب رئيس الوزراء اليوم

للمناسبة الذكرى ١٢٣ لعيد الصحافة العراقية القائد يتلقى برفقة من السيد عدي صدام حسين نقيب الصحفيين الصحفيون الشرفاء يعلمون ان الخير القادم اكثر بكثير مما نلوه

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من السيد عدي صدام حسين نقيب الصحفيين العراقيين لمنتدى الصحفيين العراقيين في بغداد

والذي الحبيب كنت في نيتك شاربها ثوا ولم يتجاوز الخساسة عشرة من العمر بعد وكنت تصحفي معك في ثلاثين بين ابيك العراقيين في ربيع العراق العظيم وارضة السماء وبينما لم يكن يظهر عليك التعب كنت انا ومن معي من زملائي الطيارين تصحب عراقي بسبب حر توموز واب المخرج باغلي الذي نشره حركة ونساق عشرات الاف من ابناء شعبنا في المدن والقرى ووسط امواج البشر التي تتراحم وتتدفق بالثبات وهي تحيط بطائرات من لحظة هبوطها على الارض بعد بصرك وتحتل نظراتك في هذه الحشود وتبدأ عذبتك في الاستفسار عن احوال المواطنين وهم يجرعون من جويهم الاوراق الرثة المرفقة حاملة همومهم والاهم لتجد عندك الحل وتجد فيك المنطق وطوق النجاة

عائدون من سجون النظام المفروض على الكويت يكشفون مزيدا من ارباب وبطش ازام النظام

كتب ملحد البيلدوي

كشفت عدد من المواطنين الذين عائدون من سجون النظام المفروض على الكويت وكشفوا مزيدا من ارباب وبطش ازام النظام

تجاهات يمنية لنقل الجيش وبناء الاقتصاد

صنعاء ١٥ - اوج : انتصت خاص

قال السيد ابو بكر العطاس رئيس الوزراء اليمني ان بلاده ستعقد اجتماعا في بوليفيا لبحث القضايا المتعلقة بالاقتصاد

مبارك

بعض النظر عن نتائج الانتخابات التشريعية

الفترة ما بين في طلبة «النوبة»

تحذير السلطات السعودية من مغبة افعالها المشينة تجاه حجاجنا

سلطات حائث الحرمين فقد توخر حجاجنا في منى لاكثر من (٢٠) ساعة

التي كانت تستقبل الحجاج في منى

استقالة جميع اعضاء الحزب الاشتراكي في البرلمان

تحت شعارات والاضرابات تعم اغلب المدن العراقية

التي كانت تستقبل الحجاج في منى

تدوين نظام قهـ

السودان تحتفظون

التي كانت تستقبل الحجاج في منى

نور باتوف أكثر صهيونية

من الصهيونية !!

التي كانت تستقبل الحجاج في منى

«النسرة» تتابع ضبط ٢٨٧ طنا من دهن الطعام والرز التالفين

١٩٩٢ وهو مليونر له ان يصير

التي كانت تستقبل الحجاج في منى

التي كانت تستقبل الحجاج في منى



لقد طلت لحنك نكرم الرئيس القائد لعضوين من قيادة قطر العراق وعدد من الوزراء والعاملين في وسائل الاعلام والفنانين

القائد يبحث بياقة ورد الى نقابة الصحفيين العراقيين

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين بياقة ورد الى نقابة الصحفيين العراقيين بمناسبة عيد الصحافة العراقية.

الرئيس القائد يتلقى الزيد من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الاضحي المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التهنئة من رؤساء العشائر والوطنيين بمناسبة حلول عيد الاضحي المبارك. ووجد رؤساء العشائر والوطنيين في برقياتهم العهد للسيد الرئيس القائد على مضاعفة البذل والمطام من اجل رفعة العراق وعزته وتقدمه. واعربوا عن تمنياتهم بسلامة السيد الرئيس القائد والسيد الرئيس القائد.

شامخاً لكل العراقيين ويستقلون بليقته الفذة والشجاعة. فقد تلقى السيد الرئيس القائد من عشيرة العبيد ومن الدورة ومن الشيخ الحاج مكي عبد الحميد الشمحمي رئيس عشيرة مياح في ناحية جسر من الموالين محمد احمد علي الساعلي ومن عائلة بيت رسول سعيد في قضاء كلفة صلح عنهم.

استلم رسول سعيد ومن الشيخ محمد جاسم حمدي رئيس عشيرة العبيد ومن الشيخ عبد الوهاب علي رؤساء الاقليات فيها صبري علي خضير وشهاب احمد جاسم وعبد الحميد علي عيسى وهادي مهدي وسلمان احمد الحادي وعزيز عبد حسن ومن الحاج ابراهيم جاسم محمد المشهداني شيخ عشيرة

المشاهدة فخذ ابو غنوس ومن الشيخ سالم حداد الظفيري ومن عشائر ابو شيطان ومن الشيخ صباح الشيخ محمد صمد الشيخ عبد الحسن الذي عن عشيرة الحمد بني لا محفلة صلاح الدين قضاء الدور ومن السيد مهدي لافضل القرابي سكن الوضوء العباسية في محافظة كركوك.

لمناسبة عيد الصحافة العراقية

عدي صدام حسين: الارتقاء بالهنة الصحفية سيحقق باهتمام خاص من مجلس النقابة

الدور ومسيرته من نتائج مهمة في حياة البلاد ومستقبلها.

واضاف السيد الرئيس القائد العراقي في تصريح اذاعي له في لوكلة النقابة والصحفيين بعد المدة بعد الصحافة العراقية ان اجتهاد هذه السنة يكتسب بمسؤولية مهنية اولاً ومكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين منحه اراض سكنية لجميع الصحفيين العراقيين وزيادة اجور العاملين في الصحف ووسائل الاعلام بنسبة 75% من العقد المالي لهم وتلتزم ان هذه السنة شهدت اوسع واتق مزاولة الديمقراطية في انتخابات الفرق العاملة للنقابة.

واشار الى ان مجلس هذه النقابة من تنظيم دولة وحرص على الاجراءات الصحية والاختيار الديمقراطي الحر يمكن ان يكون ارضية صالحة لامتداد النقابات المهنية طالما هي نقابة مهنية. وقال السيد عدي صدام حسين اننا نريد ان تكون بمستوى التكرير الذي حققنا به من النفط ونعوض الوفاء لذلك ان نرتقي بالصحافة العراقية الى مصاف النخبة العالمية.

مجلس النقابة يقرر ان يرفع رتبته

اجتمع مجلس النقابة الجنوبية في لوكلة النقابة في مدينة كركوك في الساعة 17:00 من بعد الظهر. حضر الاجتماع السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس القائد عدي صدام حسين والسيد الرئيس القائد هادي صدام حسين والسيد الرئيس القائد هادي صدام حسين والسيد الرئيس القائد هادي صدام حسين.

وزير الاوقاف يلتقي برئيس جمعية التضامن والصدقة الاسلامية العراقية

التقى السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس في مكتبه في بغداد مع رئيس جمعية التضامن والصدقة الاسلامية العراقية السيد عبد الله فاضل. وبحثوا في القضايا التي تهم الجمعية.

الناصرية ابحار متقدمة في جسر الناصرية الكونكريتي للممر السريع

ذيل قار - من ينسج عطية بلغت نسبة الانجاز في جسر الناصرية الكونكريتي للممر السريع الذي تنفذه شركة اشور للمقاولات احد فروع شركات وزارة الاسكان والتعمير 61 بالمئة. وقال السيد بديل عبد الله مدير المشروع: ان الملاك الفتيه الصلة في الجسر المذكور الذي كان قد تعرض للانهيار في السنوات القليلة الماضية تمكنت من نقل 14 رافعة كونكريتية بواسطة سكة نقل الرافد والمراكب ذات المحركة المائية. ويضم الجسر سبعة روافد ووزن الواحدة 92 طناً وانتهت المراكب من صب الرافد الكونكريتي.

نقابة الصحفيين تقيم احتفالاً مركزياً بمناسبة العيد 123



كان لهم الدور الفاعل في ام المصارف. وقد منح مجلس النقابة السيد حامد يوسف حمدي وزير الثقافة والاعلام ميدالية ذهبية تقديراً لخدماته في تطوير الصحافة العراقية. حضر الاجتماع السيد الرئيس القائد عدي صدام حسين والسيد الرئيس القائد هادي صدام حسين والسيد الرئيس القائد هادي صدام حسين.

اعلان نتائج الامتحانات العامة لطلبة المدارس في الكرخ

اعلنت اسس في مدارس تربية بغداد - الكرخ نتائج الامتحانات العامة لطلبة المدارس في الكرخ. ونسبة نجاح الطلبة بلغت 78 بالمئة مقارنة بنسبة 77 بالمئة في الامتحانات السابقة. وقال السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية: ان النتائج جيدة وتعكس مستوى التعليم في الكرخ.

صباح الخير

ايها الرفاق

● نودو جماهيرية نظمتها فرقة 30 تموز التابعة لشعبة طلائع ضمن تنظيمات فرع ميسان للحزب جهرها رؤساء العشائر والوجهاء وجمهور واسع من المواطنين. والفرقة التي حضرها - امين سر الفرقة - اوضح ان مؤامرة الحصار الجائر المفروض على شعبتنا تستهدف الانسحاب العراقي ونهضة حضارته ولذا فعل العراقيين المتجدين العمل بكل الوسائل المتاحة لاقبال هذه المؤامرة من خلال ترسيخ الاستهلاك والاسهام في حملات البناء لاصلاح مقمره الاحزاب. ● نودو حزبنا عطيتها فرقة طلائع بن زيد التابعة لشعبة الجزيرة ضمن تنظيمات فرع واسط للحزب كرست لثلاثة المحاور الاساسية للمؤتمر الوطني العاشر مؤثر الجهاد والبناء. والفرقة التي حضرها - امين سر الفرقة - اشار الى ضرورة تجسيد لخصائص الفكرية والدينية التي تضمنها التقرير السياسي للمؤتمر تحقيقاً لتكثيرة العمل الجهادي واستلزاماً لانكار وطروحات الترفيق القائد صدام حسين لتعويض اوضاع العلاقات الانسانية مع الجماهير وتفعيلها في النضال لمواجهة التحديات والواجبات الاميرالية للصمودية التي تستهدف العراق ارضاً وتاريخاً وحضارة. ● يرتفع مكافأه احد مجلس الشعب المركزي في محافظة ذي قار للثوار والواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتق اعضاء مجلس الشعب لتكثيرة النضال والخدمات للمواطنين. والفرقة التي حضرها - امين سر الفرقة - اشار الى ان المرحلة الراهنة التي يمر بها شعبنا جراء الحصار القاتم تستوجب بذل جهود مضاعفة في متابعة حركة السوق والاضراب على وكلاء الولد الغذائية عند توزيع الحصص التموينية والتعاون مع الأجهزة المختصة لكشف العناصر السنية والمخترقة بوقوت الشعب.

الرفيق عبد الغني عبد الغفور وفود عراقية ستبني دعوات احزاب عليا لتعزيز العلاقات النضالية

قال الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو قيادة فرع العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها ان لواءل للثوار الفاضل للحزب بقيادة الرفيق القائد صدام حسين خليفة الله وعامه. واضاف ان هذا التواصل قد افضى الى حصول دول العدوان الثلاثية للفرقة من اقرباً في مجال لتكثيرة النضال وادامة زخم العلاقة مع تلك الاحزاب والقوى الشعبية والسياسية في الوطن العربي والعالم برمجه الضغوط الخارجية التي تمارس ضمتاً. وأكد للثوار الفاضل للحزب بقيادة الرفيق القائد صدام حسين خليفة الله وعامه. واضاف ان هذا التواصل قد افضى الى حصول دول العدوان الثلاثية للفرقة من اقرباً في مجال لتكثيرة النضال وادامة زخم العلاقة مع تلك الاحزاب والقوى الشعبية والسياسية في الوطن العربي والعالم برمجه الضغوط الخارجية التي تمارس ضمتاً. وأكد للثوار الفاضل للحزب بقيادة الرفيق القائد صدام حسين خليفة الله وعامه. واضاف ان هذا التواصل قد افضى الى حصول دول العدوان الثلاثية للفرقة من اقرباً في مجال لتكثيرة النضال وادامة زخم العلاقة مع تلك الاحزاب والقوى الشعبية والسياسية في الوطن العربي والعالم برمجه الضغوط الخارجية التي تمارس ضمتاً.

وزير الخارجية يستقبل سفير باكستان الجديد

استقبل السيد احمد حسن وزير الخارجية امس السيد سفيان كمال قاضي سفير باكستان الجديد لدى العراق وتسلم نسخة من أوراق اعتماد كافي ليدخل في مهامه. واعرب السيد وزير الخارجية عن رغبة العراق لتكثيرة العلاقات الثنائية بين الشعبين الشقيقين.

اجتماع موسع لتطوير العمل الشبلي في مدينة صدام خلال العطلة الصيفية

كتب - مندوب - السيد احمد حسن وزير الخارجية امس السيد سفيان كمال قاضي سفير باكستان الجديد لدى العراق وتسلم نسخة من أوراق اعتماد كافي ليدخل في مهامه. واعرب السيد وزير الخارجية عن رغبة العراق لتكثيرة العلاقات الثنائية بين الشعبين الشقيقين.

الانثين الثقيل جامعة الانبار تحتفل بتخرج وجبة جديدة من طلابها

خلال الفرح غوي - الانبار: تخرجت جامعة الانبار تحتفل بتخرج وجبة جديدة من طلابها. حضر التخرج السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس القائد عدي صدام حسين والسيد الرئيس القائد هادي صدام حسين.

بعد تطهير 840 كم من الكتلان العمل مستمر لوصول المياه الى جميع القرى الزراعية

دعيا - احمد المختار: بعد تطهير 840 كم من الكتلان العمل مستمر لوصول المياه الى جميع القرى الزراعية. حضر التخرج السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس القائد عدي صدام حسين والسيد الرئيس القائد هادي صدام حسين.

رجال التصنيع العسكري وملحة الهجوم المقابل

مالك منصور

معان الرجال الإصلا واصحاب الإرادات القوية والعقول المنطقية لا تمان على حقيقتها وصورتها الكاملة الا في سوح المآثرات والتحديات الكبرى. وهذا ما جسده الرجال المحاربون في التصنيع العسكري بوضوح وجلاء خلال جميع مراحل وصقلته العوان اللائقي الفاضل على بلادنا وشعبنا. حيث كان لهم دور بالغ الأهمية وحضور بارز في كل صفحة من صفحات الصمود والمقاومة البسلة والتصدي للعوان واهداه ومخاطباته التامرية.

لقد سجل رجال التصنيع العسكري بروعهم الجهادية المروعة وارادتهم المشبعة بالعزم، صفحات مشرقة في ملحمة الجيوش المظلية المصم لتطويق واسقاط اهداف العدوان السياسية والاقتصادية والعنصرية.

لقد سجل رجال التصنيع العسكري في مقدمة اربال الاعمال التي انطلقت بتعاون لا مثيل له لتعديدها ما دمره العدوان - ولان اهداف الاعمال كانت تتصل بالامن الوطني وحياة الشعب حضرا ومستقبلا، فقد استنصر الرجال الافراد طاقاتهم واهتمامهم الابداعي الى اخر والقحموا اصعب وادق الحقائق العلمية والتقنية بفعل ردي خلق محققين اهدافهم بولت استثنائي وخارج السياقات التقليدية المألوفة.

هذه حقائق ووقائع شخصية ومشرقة عاش شعبنا لفضولها وتمسك كل عراقي وكل من له عرق بنيتى بولون والوطنية الحققة لتتلاقح ابداع وفطنتي اربال الاعمال المجاهدة بفر على من الفقر والتقدير والاعجاب. وما ترتبته النتائج المتحققة من اثر ايجابية سميت في تعاقب الروح المهنوية للشعب والاصرار على مواصلة طريق الجهاد والاصرار على الشوط الاخر... وما يجعل الحصول الاقتصادي المأمور على وطننا وشعبنا يتكامل بوظائف متشعبة ليحقق اهم اهدافه السياسية والاقتصادية.

وبعد ان حققت ملحمة الاعمال الكثير من اهدافها الجهرية... وتم انجاز اكثر من ٨٠٠ ما دمره العدوان... وتم اعادة تشغيل المرافق الاساسية، انتقل رجال التصنيع العسكري لتتجه صفحات جديدة... وكان الهدف تشغيل عدد من المنشآت والحلقات المهمة في الصناعة التي تعرضت للدمار - الى جانب تكريس الجهود المجددة لابتكار البدائل الوطنية من المواد الأولية الداخلة في الصناعة والتي كانت تستورد من خارج البلاد ومن مثنيه مختلفة.

وهكذا كانت كل خطوة متقدمة وكل نجاح وانجاز يقفه رجال التصنيع العسكري بمثابة خط جديد للشروع لاقتحام المزيد من المعادين والحلقات العلمية والتقنية بعد ان استكمل ما يتراكم لديهم من خبرات وقدرات متشعبة. انه فعل متصل ومتكامل... فعل ملحمي يتجاوز حاجز الزمن ويقهر الصعوبات بباردة لا تعرف التردد.

والآن وبعد مرور اقل من عام ونصف الحصار وما يشنا عنه من الاغصان الصهيوني على بلادنا... وبرغم ظروف الحصار وما يشنا عنه من صعوبات وما يفرسه من تعقيدات في الموارد... انتقل الرجال الافراد في التصنيع العسكري وهم يستمرون وصليا ونداءات القائد الرمز صدام حسين الى مرحلة متقدمة تستهدف الى جانب الاستمرار بعملية تشغيل الحلقات المهمة في صناعتنا الوطنية المدنية... تحقيق ثمار نوعي في سياقات عمل المؤسسات الصناعية وبالاتجاه الذي يمكنه من انتاج ما تحتاجه من اموال احتياطية وممكن... والمباشرة العلمية في انتاج المكنات ووسائل الانتاج... كالحاصات والجرارات والسيارات الخدمية الانتاجية والمضخات الزراعية وغيرها من السلع الضرورية.

ولان كل خطوة متقدمة تقود الى خطوة اخرى اشد تقدما... وان روية الادعاء والاتحام حقة لثمة في نفوس الرجال المجاهدين... فقد تحدثت وتنوعت ابداعات المجاهدين الزواد ومجالات اقتحامهم للحلقات العلمية والتقنية... وفتحوا افقا جديدة لانطلاق العقل العراقي الخلاقي... وبشروا بتفكيك المشاريع التشرية الاستراتيجية بالجهاد والطلاقات الوطنية... والتي منها استكمل مشروع الذرة الثالث... والعمل على انشاء جسر القادس بطولتين ومشروع مصفى ناطح الوسط الاستراتيجي.

هكذا يعني كل هذا للحكم والمستقبل!

اقبل كل شيء انه الفعل المبدائي والعمل لجهود العراقيين المظلية لاستطاع اهداف العدوان السياسية والاقتصادية... وتراكم الحصار يتكامل وتنتسب جدرانه واحدا بعد الآخر بمرور الزمن... كما ان نتائج هذا الهجوم المظلي تؤسس مراكمة قوية ورصينة لبدء منهج جديد يستهدف اغناء وتطوير القاعدة العلمية والتقنية لاقتصادنا الوطني... وتكريس الاعتماد على الذات والطلاقات والموارد الوطنية في التنمية.

وفي ظل هذا المنهج سترى صناعتنا المدنية بكل فروعها وانتشلت... وبمساعدة وتقاضة من الكفاءات الذاتية من السلع المختلفة... انه عصر التحدي الكبير في ظل تعاقب الازمة الوطنية للعراقيين... انه الهجوم المظلي الذي يقف في مقدمته رجال اوفياء لوطنهم وشعبهم ولقائدهم النزي صدام حسين...



الصحف والمجلات العراقية

عبدالكظيم البحري

طبعهم الى ان صدرتها الحكومة العراقية وضمتها الى مطبعة الولاية. ووجدت تاريخا ممتدا الى احدى الكتب ان ظهور الزوار نفسه ليس في ١٨٦٩/١/١٥ وانما في اليوم الذي يليه لا كان صومرا يوم الثلاثاء الموافق ١٨٦٩/١/١٥. لذا نرجو من مؤرخينا وبلطينا المجدين التوفيق على حياطة الامر

العراق مكتبة بول عشر صحف
اول عشر مجلات متسلسلة حسب تاريخ ظهورها
١٨٦٩ جريدة الزوار
١٨٦٩ جريدة الزوار
١٨٨٥ جريدة الموصل

ومن خلال متابعنا وعلمنا النومي في موسوعاتنا المتفرقة - الموسوعة العربية الشاملة - لنا وثيقة قصيرة مع البدايات الصحفية في الوطن العربي كله. فقد ذكر بعض المؤرخين ان اول صحيفة ظهرت في سورية، بينما يؤكد آخرون ان اول صحيفة صدرت في مصر ايان حكم محمد علي باشا في الثالث من كانون الاول عام ١٨٢٨ واسمها الوقائع المصرية. والحقائق التي بين ايدينا تشير الى ان العراق قد اصدر صحيفته الاولى عام ١٨١٦ كما جاء في رواية المؤرخين. رئيس تحرير مجلة المؤرخ اذ ذلك، ان المعلومات التي جاء بها الركون الاجانب ومنهم البريطانيون يؤكدون حقيقة ان اول صحيفة ظهرت باللغة العربية كانت جريدة - جريدة العراق - التي صدرت في بغداد عام ١٨١٦ عند حكم الوالي - محمد علي - الذي استقدم بعد وصوله الى بغداد اول مطبعة جاء بها من باريس.

وبعدا من عام ١٨١٦ يسبق جميع هذه الاعوام، وبهذا فان قفرا هو اول الاطراف العربية التي عرف الصحافة وخاض غمارها.

٣ - ويلتصية نفسها نود ان نذكر حقيقة تاريخية مهمة تتعلق الى حد كبير بالصحافة، وهي تاريخ جده المطبعة في العراق. فقد ذكر الجميع ان العراق لم يعرف المطبعة الا في عام ١٨١٦ عند حكم الوالي - محمد علي - الذي استقدم بعد وصوله الى بغداد اول مطبعة جاء بها من باريس.

وبعدا من عام ١٨١٦ يسبق جميع هذه الاعوام، وبهذا فان قفرا هو اول الاطراف العربية التي عرف الصحافة وخاض غمارها.

٣ - ويلتصية نفسها نود ان نذكر حقيقة تاريخية مهمة تتعلق الى حد كبير بالصحافة، وهي تاريخ جده المطبعة في العراق. فقد ذكر الجميع ان العراق لم يعرف المطبعة الا في عام ١٨١٦ عند حكم الوالي - محمد علي - الذي استقدم بعد وصوله الى بغداد اول مطبعة جاء بها من باريس.

اوائل

عبدالكظيم البحري

الاف الجوز مهددة بالغرق



الاف الجوز مهددة بالغرق. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الجوز في العراق. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الجوز في العراق. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الجوز في العراق.



العلاج بالحرارة

العلاج بالحرارة. وفيما يلي تقرير عن اوضاع العلاج بالحرارة في العراق. وفيما يلي تقرير عن اوضاع العلاج بالحرارة في العراق.

انهم يعبدون طريق الشفاء بالصبر والمجاهدة

انهم يعبدون طريق الشفاء بالصبر والمجاهدة. وفيما يلي تقرير عن اوضاعهم في العراق. وفيما يلي تقرير عن اوضاعهم في العراق.

الخلافاء

الخلافاء. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الخلافاء في العراق. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الخلافاء في العراق.

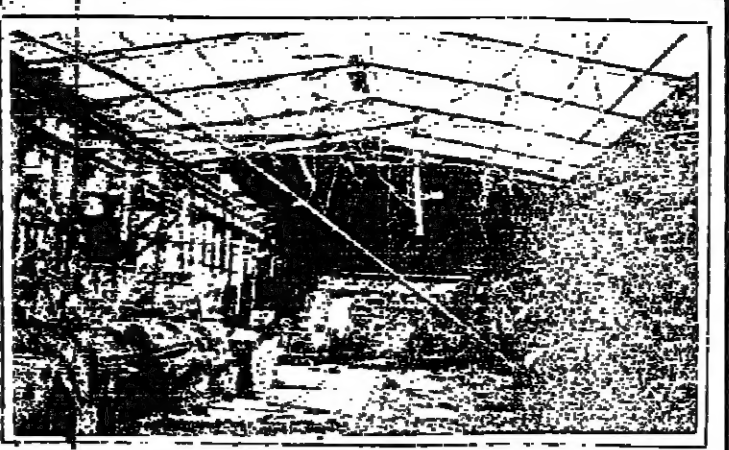
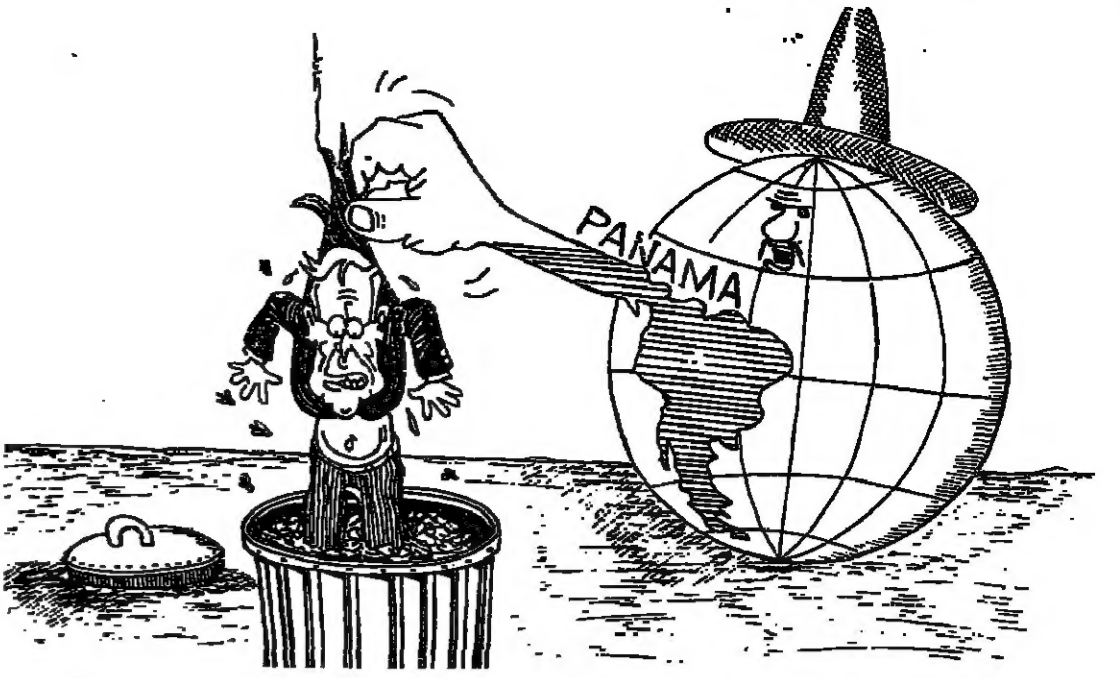
الطحاب الخضر تهدد استرااليا بكارثة بيئية

الطحاب الخضر تهدد استرااليا بكارثة بيئية. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الطحاب الخضر في استرااليا. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الطحاب الخضر في استرااليا.

الطحاب الخضر تهدد استرااليا بكارثة بيئية

الطحاب الخضر تهدد استرااليا بكارثة بيئية. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الطحاب الخضر في استرااليا. وفيما يلي تقرير عن اوضاع الطحاب الخضر في استرااليا.

هكذا عند العمل



٦٠، أجنحة و ٢٠٠ صورة فوتوغرافية تقاسمت معرض الجهاد والبناء في ذي قار



السيد سعد حوض تقى المهندس في المحافظة قل لنا ان المعارض تعكس القرار العراقي التاريخي ازاء المدن حيث تجلت الوطنية بانيها صورها في لحظة من لحظات القرار المراتك على الجاهل حيث اشدت سواعد الاعمار في محافظة ذي قار لتعود الحياة الى ماضئها مثل ما كانت عليه قبل العدوان الغاشم

جريدة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر تأسست سنة ١٩٦٨

الأسطورة ..

احمد عزيز رجب

مع فجر كل يوم جديد .. وانت تمر بالاطال من مجاهدي البناء وهم يفتقون نواحي الجبل لانتاجه الا ان تزداد بقائنا بان هذا الوطن لا يمكن ان يغير .. وان هذا الشعب محمل ان يفتق هذا الوطن الى العظمة بعد الضيق .. وان عصرنا قد اشرق على هذا الوادي لاسيما لوده .. وان الاعمار لابد ان يدركوا .. ولو بعد حين .. ان هذا الشعب الذي اخطى بهذا الاديم قد ارجع مجدا .. ورسم عدا .. واثبت اسرارنا تميز عن القلاع كل عواصف الحقد .. وان هذا الحاصل الذي يسعون به للاجمل علينا ان يفرج لنا كرامات الاديم .. ويستنهض في كل ذات عراقية تحديا استغوريا ليخضع لخطهم .. ويحجز كل مالوف على طريق المجد والبناء .. وان هذه الامم لا تلتقي فينا لحداد بغير مآجلي معلن اصيلة بريدها يسر النصارين .. وان كل صرخة طفل جلع .. واثبت شيخ .. ولوعة لكل .. واهة مريض .. لتحول فينا مفردات من الفكر الخلاق في لحظة استغورية لان ضمير كما ينبغي لشعب عريق خبر الدنيا وعرة الحياة .. واخترع الحرف ومن للشرائع وانشا الحضارة .. واثبت فينا من مجاهدي البناء ثوران ان لاهي بعد ان يفتقنا من لاهي الى اعدائنا في سبيل حياة حرة وكريمة .. ان العراقيين لم يتعدوا ان تكون حياتهم الى احرى وكريمة .. وان الاعمار وامسوا ان تصورا يوما اننا انما نطعمهم تحت وطأة الجوع او المرسى او الحرمان انحصار كبرياء .. وان لاهي في تراثنا .. حضارتنا .. جدينا .. ثقافتنا يسوع لنا ان نطعمهم انحصار كبرياء .. وان هذا الذي يولد فينا جولة الحياة والاعمار والتضيق ليس وليد مرحلة معينة .. بل هو تراث حضري فينا .. وهو تراث تراث .. وتراث مجد .. وتراث شعب تحمله الحياة ويهزم الزمان .. لانه ابن الحياة .. وصون الزمان .. واثبت التاريخ .. وعظمة الحضارة .. لانه ثوبا من الحياة .. وكبر مع الزمان .. وارث التاريخ .. وصنع الحضارة .. اذا فلا سبيل لان نتخل عنه الحياة .. او نتخل عنه قيم التاريخ .. فهو باق فينا .. وفيه وفي في خلوده .. اثبت في الدار من الجدار حتى في هذه القصة والصورة التي يمر بها اليوم .. فقد قامت الحرب لحداد ويحدث من بعض الامور .. وسيرى الاعمار اي شعب يحاربون عندما يرون يوما حجم البطولة التي تتدفق في الروح من هذه الامم وهذه النبيلة التي مستحاجة يوما اسوار الحصان لتنتج .. للعالم ثواب الحق وابواب الفضيلة .. فيفتق الى التوسل الضيق ليطهرها من غلاظتها الصعبة التي تحجب عنها الرؤية الصحيحة والخير ابقى وان طال الزمان به .. ومن كان في نفسه شك في ذلك فيفتق مليا الى هذه العظمة التي تكون اليوم على ارض العراق في سر عظيم .. وقد فيه قائد اسطورة خدو ذرى المجد .. شعبا اسطورة ..

افتتاح الدورة الاولى لخدمة بغداد لتأهيل وتدريب الصحفيين

بدات امس احتفالات عيد الصحافة العراقية وكان افتتاح الدورة الاولى لخدمة بغداد لتأهيل وتدريب الصحفيين .. بداية هذه الاحتفالات .. بعدما تم وضع اكليل من الزهور على نصب الشهيد .. ثم جرى الاحتفال الرسمي الكبير الذي اقامته الكلية في فندق الرشيد .. وعلى ذكر مدرسة بغداد لتأهيل وتدريب الصحفيين .. فان كلمة الافتتاح القاها السيد سعد اليرازي .. نائب الاول لنقيب الصحفيين .. حيث قال فيها ان مدرسة بغداد لتأهيل وتدريب الصحفيين .. هي مدرسة لتأهيل الصحفيين في المجال الاعلامي من خلال الاستماع الى المحاضرات التي تتناول جميع الجوانب المتعلقة بعمل الصحفي .. واضاف ان المدرسة تهدف الى الارتقاء بمستوى الدورات من خلال توفير جميع مفردات الدورة وتحديد لدراسة اكثر من ثلاثة اشهر ينتج المتخرج بعدها شهادة الترقية والتزجيج وجعلها مدرسة للصحفيين الشباب قريبا وعربيا .. ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات تتناول تفق الاخبار والمعلومات وحيمة وثقالات الاتباء عليها ومراحل ولغة تحرير الخبر وفهم الخبر الصحفي وتوظيف الخبر في الدعاية والصحف في الصحافة العراقية والمقابلة الصحفية والمؤتمر الصحفي والعنوان الصحفي والخبر الاعلامي والتكلازي .. وحضر حفل الافتتاح السيد سجاد الغزالي امين عام اتحاد الصحفيين العرب وطه البصري النقيب الاصحق للصحفيين العراقيين وعدد من المهتمين في المجال الاعلامي .. ويذكر ان المحاضرة الاولى كانت للزميل سجاد الغزالي .. حيث قدم فيها



تعليمه سخرنا لاننا يسر المتلقي



الكاركاتير في جريدتنا

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

تخطيطه وحتى الان .. وهو بلا شك يدرك ذلك سميا من الحفاظ على تفرده واستقلاليته شخصيته الفنية وتكنيكه الكاريكاتيري الخاص كل هذه السمات تبدو جلية حين تشاهده له تخطيطا كاريكاتيريا خصة ثمانية قومية او وطنية من هذا الجانب تبرز ريادة الفنان على ومدى اجتهاده ونقد هذا الاسلوب الذي يحول فيه ان يخرج بين فني الكاريكاتير والنص السليمي ..

الفنان غازي والذي يعد ايضا من ابرز فناني الكاريكاتير الذين سحوا نحو ترسيخ مدرسة عراقية لسوا الكاريكاتير .. يواصل الفنان عمل شتات هذا النهج سعيا لافكاره برؤية معاصرة تحمل مضامين فكرية .. مستلهمة عملها وتفردها من مفهوم وتطلعات كاريكاتيري يتصير صفحاتها الاخرى .. شارك في ابرازه على مدى مدة صوره وحتى الان .. الفنانون غازي عبدالله .. عمل شتات وعمر محمد رشاد .. ان هؤلاء الفنانين تصوروا بصفتهم تلك تكون مشتركة .. فالفنان غازي الذي يحرس على ابراز الشخصية الشعبية والبقائية بالاذن .. بالاضافة الى ذلك حرصه الشديد على تجسيد امق للتفاصيل واملاء سلسة الخط بكتير من اللسعات السطورية .. التي تعطي مشاهد هوية المكان .. هذه المميزات في تخطيطات غازي خلقت استجابة متفاعلة تجاه عمله لدى جمهوره الواسع وبهذا الخط الذي اسسه

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..



الكاركاتير في جريدتنا



الكاركاتير في جريدتنا

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

للحديث صلة ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..

التي ان جريدة المشرق .. التي استطاعت ان تؤسس لغز الكريكاتير العراقي بوجود فنانها .. منها فنانا ذا ابداع فكري وسياسي واستثنائي .. ان توظف اساليب هؤلاء الفنانين لخدمة هذا النهج وترسخ بشكل جد .. ثمين اساليبهم ورواياتهم في محور واحد .. تترك مسبقا اهداف هذا الفن ومدى فاعليته وجوهره .. الامر الذي جعل منهجها في هذا المجال وذات يكسب ملامح واضحة .. استطاع ذلك المنهج ان يشغل حيزا كبيرا من ذاكرة المتلقي ويجعله يتطلع بترقب ملحوظ الى محصله كاريكاتير جريدة المشرق .. من افكار قادرة على امتصاص ميخايل في ذاكرته من محادثة واحسيس ونظمت وامل وهذه غلة تسمى اليها اية صحفية يومية تتناول كل قرنها بوضوح عناصرها مهما يسهم بتسلطه .. وحرصه على اقتفاء مصحفه المفضلة في اعطاء درجة التجانس لتلك الجريدة استطاعت بتحقيق تلك الغاية ..